**Temat: Na koncercie.**

Celem propozycji na dzisiaj jest wprowadzenie pojęcia koncert; rozwijanie logicznego myślenia i wrażliwości słuchowej; kształtowanie sprawności fizycznej i koordynacji słuchowo-wzrokowej; uświadomienie roli właściwego zachowania się podczas koncertów w zależności od rodzaju muzyki i miejsca.

**Nutka – zabawa na koncentrację:** dzieci uczą się słów, recytując rymowankę przekazują jakiś przedmiot innym osobom, mama lub ktoś inny musi odgadnąć kto teraz ma przedmiot.

Jak przyjemnie, jak wesoło,

Kiedy nutka krąży w koło.

Nutka tu, nutka tam,

Ja tę nutkę złapię sam.

**Na koncercie- zabawa muzyczno-ruchowa.**

Wycieczka – zabawa- dzieci poruszają się zgodnie ze słyszanym akompaniamentem: marsz, podskoki, bieg.

Dzieci słuchają nagrań 2 rodzajów dźwięków – nagrania orkiestry w filharmonii i Rock n' Roll Is King

– tańczą przy nich dowolnie. Opowiadają, czym różniły się te dwie melodie.

<https://www.youtube.com/watch?v=Lw_Qlu4Y1dk>

<https://www.youtube.com/watch?v=21VeAmPOBzI>

**Koncert** - występ [artysty](https://pl.wikipedia.org/wiki/Artysta) [muzyka](https://pl.wikipedia.org/wiki/Muzyk) (bądź grupy muzyków) [na żywo](https://pl.wikipedia.org/wiki/Na_%C5%BCywo) przed [publicznością](https://pl.wikipedia.org/wiki/Publiczno%C5%9B%C4%87). Koncerty mogą się odbywać w specjalnie do tego celu przeznaczonych [salach koncertowych](https://pl.wikipedia.org/w/index.php?title=Sala_koncertowa&action=edit&redlink=1), [filharmoniach](https://pl.wikipedia.org/wiki/Filharmonia) czy klubach muzycznych, a także na świeżym powietrzu.

**Koncertowa etykieta - filharmonia**

**Wyłączamy telefony komórkowe**. **Nie rozmawiamy w trakcie trwania koncertu**. **Nie wystukujemy rytmu, nie tupiemy nogami**. **Nie szeleśćmy papierkiem od cukierka, nie zamykamy głośno torebek**. **Nie wiercimy się ostentacyjnie, nie ziewamy głośno, nie śpimy**. **Nie spóźniamy się i nie szukamy miejsca podczas trwania koncertu**.

**Praca z KP4.7** – wskazywanie na rysunkach takich samych elementów, ćwiczenia w czytaniu.

**Praca z CziP62** – odszukiwanie liter f, F w tekście, łączenie takich samych sylab, czytanie tekstu.

**Zabawy na świeżym powietrzu.**

**Kącik Molika Książkowego** – wysłuchanie wierszy

**" W filharmonii"**

W filharmonii, w filharmonii

jedna nutka drugą goni.

Pełno nutek w całej Sali.

Już się wszyscy zasłuchali.

A szczęśliwe instrumenty

nowych nutek ślą zastępy.

Pędzą dźwięki jak lawina.

Już wydawać się zaczyna,

że rozsadza całą salę

i polecą wyżej, dalej ...

Porwą widzów wraz z orkiestrą.

A wtem - Cisza! To maestro

minimalnym ruchem ręki

rozbrykane ściszył dźwięki

i znów grzecznie i wesoło

kilka nutek biega wkoło.

A muzyka to jest właśnie

tajemnicza wyspa baśni.

**Koncert na łące**
Spacerując dziś po łące,
usłyszałam dziwny koncert.
Bardzo mi się spodobało,
gdyż dokoła wszystko grało.

Skacze żaba po pianinie,
melodia więc skoczna płynie,
wystukuje rytm staccato...
Ach, jak pięknie ona gra to!

Świerszcz na skrzypkach coś rzępoli,
aż go łapka z tego boli,
bo tak mocno nią pociera...
Pewnie mu się na płacz zbiera.

Na kołatce swej, niecnota,
bociek dziobem zaś klekota.
Podziwiają żaby w stawie:
- To artysta jest już prawie!

Bąk wtóruje na puzonie -
gdzieś w oddali głos ów tonie.
Bardzo niskim brzęczy basem,
nadymając się też czasem.

Komar piszczy na fujarce,
wykonując przy tym tańce.
Tak niziutko, tuż nad wodą
pląsa ze swą panną młodą.

Na gitarze brzdąka pszczoła...
Ile dźwięków zliczyć zdołam?
Kiedy tak się wsłucham w ciszę,
szept motyla nawet słyszę.

**Natrętny Komar**

Gdzieś nad głową komar brzęczy
Brzydkim bzykiem wciąż mnie męczy
A więc żal mam do komara
Bo ukąsić się mnie stara

Proszę ładnie:

Mój Komarze
Inny obiekt tobie wskażę
Byś mógł napić się do woli
Dam ci w kubku coca – coli.